



HECF Business School
2025-2026

Licence
2ème année (4ème semestre)
Management et administration des affaires

Module : **Français 4**

Encadré par : Pr. Houda Tahesse

Le 18/02/2026

Partie socioculturelle : La caricature dans la presse

- C'est quoi la caricature ?
- Représentation grotesque en dessin ou en peinture obtenue par l'exagération et la déformation des traits caractéristiques du visage ou du corps dans une intention satirique. Souvent, on trouve des caricatures de stars, de personnes politiques où l'on exagère un trait spécifique et significatif de la personne.



Un peu d'histoire....

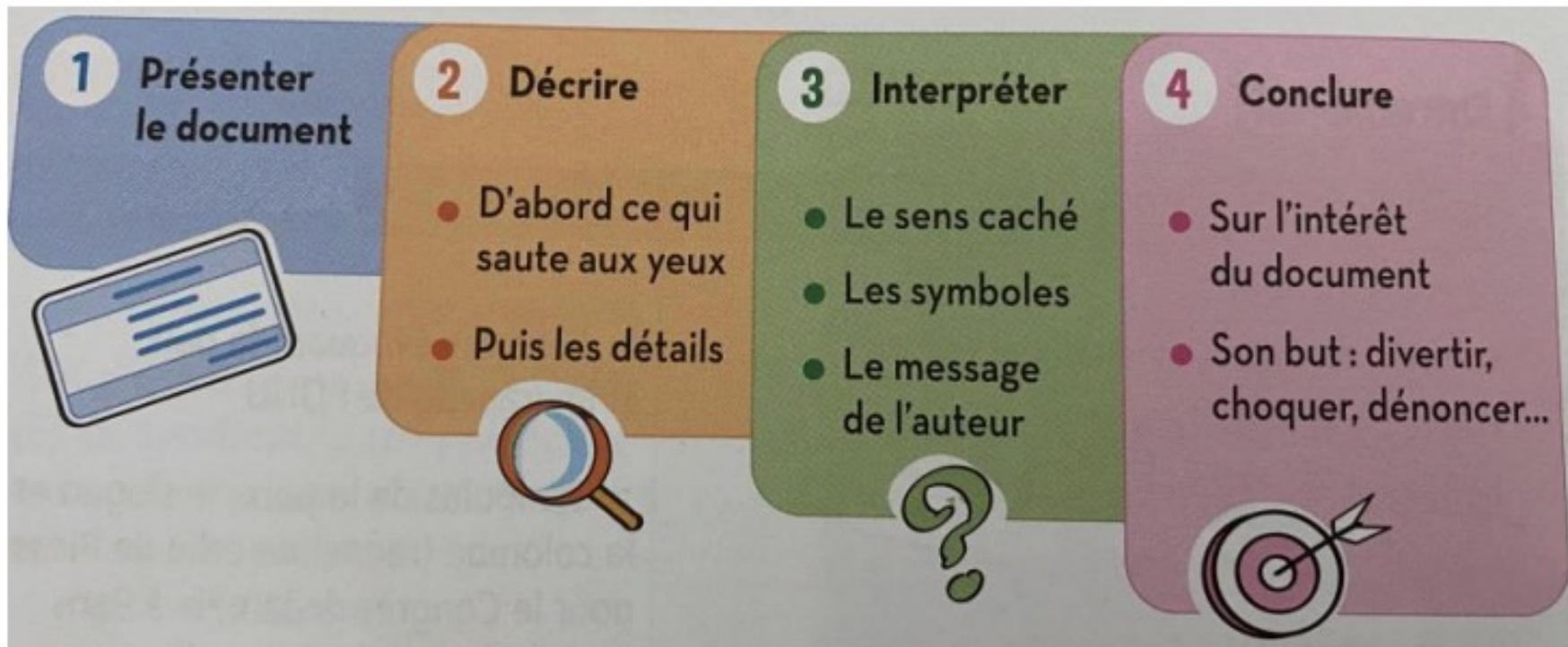
Elle existe depuis longtemps dans l'histoire, déjà avant la révolution française dans la période où le peuple grondait contre les privilèges accordés aux nobles. La caricature était le moyen de s'exprimer, de montrer l'injustice d'une situation par dessin, une illustration.....pour que les choses changent enfin.



Au fil des périodes et de l'histoire, la caricature est devenu un moyen d'expression important pour se faire comprendre de tous et une manière de lutter contre un personnage, un système injuste et sourd aux protestations..... (ex: le roi, monarchie,



Les quatre étapes pour analyser une caricature



Présenter

- Préciser l'auteur, la source, la date et l'idée générale de la caricature
- Insister sur le contexte historique car la caricature est souvent liée à un événement d'actualité. Il ne faut donc pas hésiter à faire un rappel historique en lien avec la thématique abordée par la caricature.

Décrire

- Prendre le temps pour observer la caricature
- Décrire les personnages
- Décrire les objets
- Décrire le décor
- Les écrits
- La composition



Pour décrire une caricature on commence par ce qui saute aux yeux puis on s'intéresse aux détails

Interpréter

- Quel est le sens (message essentiel) de cette caricature ?
 - A quelle actualité fait-elle référence (si c'est le cas) ?
- Résumer en quelques lignes grâce aux 5W : What ? Why ? Who ? When ? Where ?
Quoi ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Où ?

Conclure

- Quel est l'intérêt (la fonction) de cette caricature ?
 - Quel est le but de cette caricature ? Divertir, choquer, dénoncer, etc.
 - Possibilité de donner un titre à la caricature si elle n'en a pas
- Possibilité de faire un commentaire critique, constructif et personnel de la caricature

Analyse d'un dessin de presse : Safari, de Chaunu, paru dans France Catholique en janvier 2008.

Contexte de publication :

Les personnages et les actions (déterminer le sujet) :

Procédés humoristiques utilisés :

La mise en scène (en déduire le message) :



Paru dans France Catholique (Le Plessis-Robinson) en janvier 2008. © Chaunu, 2008

Corrigé

Contexte de publication :

Date : 2008 => décennie marquée par les conflits africains (guerre civile et génocide)

Source : France catholique => presse religieuse, lectorat catholique

Lieu : France

KENYA : Début 2008, le Kenya a sombré dans une crise politique meurtrière à la suite de la contestation de la réélection fin décembre du président Mwai Kibaki par son adversaire Raila Odinga. Les violences politico-ethniques ont fait plus de 1500 morts et 300000 déplacés.

Les personnages et les actions (déterminer le sujet) :

Personnages : des touristes occidentaux (stéréotype de l'appareil photo + couleur de peau), deux Africains (couleur de peau)
Lieu : Afrique (éléphant, girafe, montagne pouvant représenter le Kilimandjaro)
Action : safari photo pour Occidentaux (cf. véhicule) + massacre d'un Africain par un autre Africain (cf. hache + flaque rouge sang)

Procédés humoristiques utilisés :

Stéréotypes : touristes « mitraillent » avec leurs appareils photos

Parallélisme d'opposition selon axe vertical : 5 touristes (effet de masse) debout et ravis regardant vers la gauche la nature, 1 unique touriste assis et effaré regardant vers la droite le crime

Métonymie : le groupe de touriste pour l'ensemble des occidentaux, le crime pour l'ensemble des massacres africains

La mise en scène (en déduire le message) :

Dénonciation de l'aveuglement des touristes et de l'indifférence des Occidentaux face aux problèmes des Africains

PARTIE 3 : Apport Linguistique :

L'adjectif qualificatif

1) Définition

L'adjectif qualificatif est une classe grammaticale (nature), qui associée à un nom, permet de le caractériser, de donner des précisions.

Exemple : « Un chat noir » est plus précis que « chat ».

2) Les fonctions de l'adjectif

L'adjectif peut occuper diverses fonctions :

- **épithète**, s'il appartient au groupe nominal. Les mots épithètes complètent directement le nom. Ils donnent une précision sur ce nom et sont placés à côté de lui. On peut en général les supprimer.

Ex : Le petit garçon se nommait Salim. (petit : épithète du nom garçon)

- **attribut du sujet**, s'il est lié au GN dont il dépend par un verbe d'état comme **être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour** ... L'adjectif attribut appartient au groupe verbal. On ne peut pas le supprimer.

Ex : Les enfants semblaient heureux. (heureux : attribut du sujet « les enfants »)

- **apposé**, s'il est séparé du groupe nominal dont il dépend par une pause, marquée à l'écrit par une virgule. L'adjectif ou GA apposé est extérieur au GN.

Ex : Les fillettes, anxieuses, se réveillaient sans cesse. Les fillettes, peu sensibles à ses arguments, refusèrent.

PARTIE 3 : Apport Linguistique : L'adjectif qualificatif

3) La place de l'adjectif

AVANT LE NOM	APRÈS LE NOM
Quelques adjectifs courts se placent devant le nom : beau, joli, petit, grand, gros, bon, mauvais, jeune, vieux, nouveau. <i>Ex : une vieille dame / une mauvaise idée</i> Attention ! Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un h muet : beau > bel / nouveau > nouvel / vieux > vieil. <i>Ex : un vieil appartement</i> L'adjectif numéral est toujours placé devant les autres adjectifs. <i>Ex : les deux grandes tables basses</i>	En général, l'adjectif qualificatif se place derrière le nom. <i>Ex : un homme rusé / une fille calme / des livres neufs</i> Les adjectifs longs, de nationalité, de forme ou de couleur se placent toujours derrière le nom. <i>Ex : un restaurant italien / une rue tranquille / des tables bleues</i>

4) L'accord de l'adjectif

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.

En général, pour mettre un adjectif qualificatif au **féminin**, on lui ajoute un **e**.
Exemple : petit → petite

Mais il y a des cas particuliers :

Les adjectifs au masculin en :	font leur féminin en :	Exemples
-er	-ère	gaucher, gauchère
-eil	-eille	vieil, vieille
-el	-elle	naturel, naturelle
-on	-onne	bon, bonne
-s	-sse	gras, grasse
-eur	-euse	rieur, rieuse
-eux	-euse	creux, creuse
-eau	-elle	beau, belle
-ou	-olle	fou, folle
-f	-ve	neuf, neuve

Changement de nombre : pluriel ↔ singulier

En général, pour mettre un adjectif qualificatif au **pluriel**, on lui ajoute un **s**.
Exemple : le petit garçon → les petits garçons

Mais il y a des cas particuliers :

Les adjectifs au singulier en :	font leur pluriel en :	Exemples
-eau	-eaux	beau, beaux
-al	-aux	normal, normaux

Attention

- **Adjectif épithète de couleur**
- Couleur simple → s'accorde : *des robes bleues*
- Couleur composée (deux adjectifs) → invariable : *des yeux bleu-vert*
- Couleur exprimée par un nom → invariable : *des robes marron, crème, kaki*
- Exception : *rose, mauve, écarlate, pourpre, fauve* → s'accordent
- **Adjectifs "demi", "mi", "semi", "nu"**
- Placés **avant** le nom (avec trait d'union) → invariables : *une demi-heure, nu-pieds*
- Placés **après** le nom → s'accordent : *deux heures et demie, les pieds nus*

Exercices d'application

Exercice 1 : Soulignez les adjectifs qualificatifs et indiquez leur fonction

1. La petite fille traversa le pont branlant.
2. Ce roman semble passionnant.
3. Les enfants, fatigués, s'endormirent rapidement.
4. Elle trouve cette idée excellente.
5. Un vent froid et violent balayait la place déserte.
6. Heureux, le chien courait dans le jardin.
7. Le jury a déclaré l'accusé innocent.
8. La mer était calme et le ciel, nuageux.

Exercices d'application

Exercice 2 : Accordez les adjectifs entre parenthèses.

- 1.Des fleurs (blanc) et (rouge) ornaient la table.
- 2.Elle portait une robe et un manteau (élégant).
- 3.Les garçons et les filles semblaient (content).
- 4.Une voix (doux) et (apaisant) s'éleva dans la salle.
- 5.Il a les yeux (bleu) et les cheveux (brun).
- 6.Des solutions (nouveau) ont été proposées.
- 7.Ces femmes sont (fort) et (déterminé).
- 8.Elle a les lèvres (rouge) et les joues (rose).

Exercices d'application

Exercice 3 : placez correctement l'adjectif dans la phrase (avant ou après le nom) et expliquez votre choix si plusieurs positions sont possibles.

1.un homme / grand → (*sens propre ou figuré ?*)

2.une nouvelle / bonne → (*réfléchissez au sens*)

3.un problème / grave

4.un appartement / ancien

5.une forêt / sombre et mystérieuse

Exercice

- Choisissez un document iconographique, puis préparez une analyse écrite et une présentation orale.

Étape 1 — Choisir votre document

Étape 2 — Rédiger votre analyse écrite (*travail individuel*)

Étape 3 — Préparer votre présentation orale

Conseils pratiques

Privilégiez des documents qui vous **parlent vraiment** : une caricature qui vous surprend, un tableau qui vous intrigue. L'authenticité de votre intérêt se sentira à l'oral. Pensez également à noter vos sources (titre exact, musée ou journal d'origine, date).